



福建中學

FUKIEN SECONDARY SCHOOL

福建中學世界學堂

台灣中國文化考察之旅

15~18/04/2019



中華民國創建於西元1912年，是亞洲第1個民主共和國。民國38年（西元1949年），中華民國政府播遷來臺，轄有臺灣、澎湖、金門、馬祖、東沙群島、中沙群島、南沙群島等地。

面積：36,000 平方公里

人口：約2,300萬人

人民：漢人、原住民

語言：華語/臺語(閩南語)/客家話/原住民各族族語

宗教：佛教/道教/基督教/天主教/回教

臺灣，舊稱福爾摩沙，是位於亞洲東部、太平洋西北側的島嶼，地處琉球群島與菲律賓群島之間，西隔臺灣海峽與歐亞大陸相望。島嶼面積約3.6萬平方公里，為世界第38大島嶼，其中7成為山地與丘陵，平原則主要集中於西部沿海，地形海拔變化大。臺灣位居北回歸線上，介於熱帶與亞熱帶地帶之間，北回歸線以北為副熱帶季風氣候、以南為熱帶季風氣候，自然景觀與生態系資源相當豐富而多元。

根據記載，臺北最早為平埔族原住民凱達格蘭人的生活地，明代初期開始有少量漢人出現。從17世紀初西班牙統治時期開始，到荷治時期、明鄭時期、清代初期以前，均被統治者視為化外之地，未有大規模開拓。1709年，泉州人陳天章、陳逢春、賴永和、陳憲伯、戴天樞合股立陳賴章墾號，向臺灣府諸羅縣申請開墾大佳臘（之後多寫作「大加蚋堡」）地方，成為臺北盆地開墾活動的開端。

1875年(清光緒元年)沈葆楨在此建立臺北府，意為臺灣之北從此有「臺北」之名，統管臺灣軍民政務，因而成為政治中心。今日的臺北市，更已發展成為一座現代化的城市。

地區介紹 (台北市、新北市、桃園市)

台北市－臺北市是中華民國首都與直轄市，自1949年12月7日起成為中華民國中央政府所在地。臺北市是中華民國政治、經濟、文化、金融、教育、商務發展的中心，為臺北都會區內僅次於新北市的第二大城市。全市下轄12個區，總面積271.8平方公里，2016年總人口2,695,652人，人口密度居臺灣第1位。臺北市歷史悠久，歷史遺跡眾多，於舊石器時代晚期即有人類居住，1875年(清光緒元年)沈葆貞在此建立臺北府，意為台灣之北從此有「臺北」之名，統管台灣軍民政務，因而成為台灣的政治中心。

新北市- 新北市是中華民國的直轄市。全市共劃分為29區，其中政府所在地位於板橋區。新北市的人口高度集中於淡水河左岸的各個行政區，清治前與淡水河右岸各自發展，這些過去皆為全面依賴臺北市的衛星城市；在臺北都會區擴大及升格直轄市的雙重效應下，現今的新北市已逐漸發展成以淡水河左岸各區為臺北都會區次中心的多核心都市。其人口眾多並匯集許多來自各地移民，有高度都市化的區域，也有鄉間風情與自然山川風貌，樣貌多元，人口組成及經濟產業具多樣性，也是全球唯一市內有三座核能電廠的都市。

桃園市- 是中華民國的直轄市，位於臺灣本島西北部的都市，桃園市全市面積1,220平方公里，設籍人口約214萬人，是中華民國設籍人口第五多的直轄市。桃園市的核心區為桃園區與中壢區，桃園市近年來發展迅速，吸引大量外縣市人口移入、形成桃園中壢都會區。桃園呈現為閩、客、外省、原住民族等多族群融合之貌，也因為工業發達，同時也是臺灣引入外籍勞工人數最多的直轄市。

淡水紅毛城

<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001016&id=2129>

古稱安東尼堡，是一座位於台灣新北市淡水區的古蹟。最早建城是在1628年統治台灣北部的西班牙人所興建的「聖多明哥城」，但後來聖多明哥城遭到摧毀，1644年荷蘭人於聖多明哥城原址附近予以重建，又命名為「安東尼堡」。而由於當時漢人稱呼荷蘭人為紅毛，因此這個城就被他們稱作紅毛城。紅毛城古蹟區包含紅毛城主堡、前英國領事官邸以及清治時期所建造的南門。其中紅毛城主堡是台灣最古老的完整建築物，前方置有四尊嘉慶18年製成的古砲；前英國領事官邸在主堡東側，為兩層式洋樓；南門則為古蹟區內唯一的中國式建築。



淡水老街

<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001016&id=19>

淡水港曾是北台灣第一個啟用的港口，因基隆港的開通及泥沙淤積，逐漸喪失商務功能，而轉型為觀光。現於中正路、公明街老街一帶，仍可見到昔日的舊式建物。淡水老街集美食、小吃、老街為一身，近年來淡水老街更因不少古董店及民藝品店進駐，也營造出民俗色彩與懷舊風味。



士林夜市 <https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001090&id=154>

為台北市最具規模的夜市之一，以陽明戲院及慈誠宮為中心，包含了文林路、大東路、大南路等熱鬧街市集結而成，士林市場早在民國前二年即已興建，台北市政府於2002年10月14日將原士林市場拆除，僅保留日據時代的磚造市場建築；原本是以小吃與攤商而興起，迄今仍以此為主；在士林夜市裡可以嘗到全國各地的美味小吃，如蚵仔麵線、天婦羅、蚵仔煎、清蒸油炸肉丸、珍珠奶茶、廣東粥、日式壽司、韓國泡菜鍋等，保證讓您回味無窮；另有各式的皮包、鞋子、衣服及百貨飾品，總類琳瑯滿目，物美價廉。



烏來泰雅民族博物館 <https://www.atayal.ntpc.gov.tw/> 烏來過去就是泰雅族人的生活部落，是烏來真正的主人，應該多多認識這個族群，了解他們的歷史和生活方式，在新北市唯一的山地區「烏來」成立泰雅民族博物館別具意義，泰雅族人食、衣、住等生活面貌與文化哲學一覽無遺，所以泰雅民族博物館裡，就是在介紹泰雅族人的歷史和生活概況，像是紋面的歷史，是泰雅少女非常隆重的成年禮，要會織布才有紋面的資格，有紋面的少女也才會有人來提親。



陽明書屋

https://www.ymsnp.gov.tw/index.php?option=com_tourmap&view=tourmap&id=2&gp=0&Itemid=123 陽明書屋位於陽明山上，號稱「蔣公最後一個行館」，陽明書屋又名「中興賓館」，是蔣中正的私人行館，也是蔣中正和宋美齡的生活起居地之一。蔣中正曾在此處接待不少外賓和台灣政經要人，也曾常在此避暑。其中「陽明」二字取自明朝大儒王陽明，因蔣中正個人欽佩王陽明之故。陽明書屋原為日治時期礦業大亨山本義信的資產，李建和從臺灣工礦承購山本義信的私人後花園「羽園」獻給蔣中正總統當行館；蔣公十分滿意該址，當成夏日避暑的行宮。並改建為中興賓館。1979年（民國68年），中國國民黨中央委員會黨史委員會遷至中興賓館，中興賓館改名為陽明書屋。



林安泰古厝 <https://linantai.taipei/cp.aspx?n=84AD6C3DE6FF4C71>

初建於1783年，至今已有200多年的歷史。這棟傳統閩南風格的單層2進4合院，是依照民間地理風水習俗而建造的其屋脊結構採一條龍的單脊做法，以燕尾曲線呈現自然柔和的風貌；外埕舖有紅普石，是當時大陸商船來臺，為避免船身不穩，置於船底作壓艙之用，又稱為壓艙石，它的優點是不長青苔、防滑。材料上大量採用福州杉，石材則採用觀音石，並使用竹釘、木釘，採榫頭方式接合古厝前的月眉池，造型正如其名，在中國風水中，屬於聚寶收納的型制，具有防禦、防火、供水、降溫等功能。



饒河街觀光夜市

<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001090&id=R177>

所在位置昔日稱為「錫口」，由於基隆港水深且地理位置接近河濱，因此成為宜蘭和基隆貨運至台北的轉運站，是當時重要的交通樞紐；1895年台灣割讓給日本，進入日據時代將此地改名為松山，漸漸地河岸淤積造成停泊船隻漸少，後期八德路又進行拓寬工程使得饒河街成為次要道路、商業活動不如以往繁盛，政府為了讓商家能再度重振興業，便在西元1987年成饒河街觀光夜市，不僅讓商家感受昔日的錫口繁榮，也讓台北民眾在夜晚擁有一個更迷人的夜市風情。街道兩側整排全是店面，加上道路中間的兩排攤位，美味逼人的上百家小吃攤販，是饒河夜市最誘人之處，像是古早豆花、蚵仔麵線、福州胡椒餅、牛肉麵、藥燉排骨、麻辣臭豆腐、麻辣鴨血、楊桃汁、蟹殼黃、生炒蟹腳、芒果草莓奇異果冰、一口煎餃或是魯肉飯、蚵仔煎，都是樣樣有名氣。



林語堂故居 <http://www.linyutang.org.tw> 建於1966年，由林語堂親自設計，是其最後十年(1966年-1976年)定居台灣的住所。以中國四合院為架構，設計取向為西班牙式的風格，可為是兼具東西方特色以及現代感與古典美。其屋頂為藍色琉璃瓦，白色的拉毛粉牆是為地中海建築特色。另外，牆上深紫色的圓角窗櫺，透天中庭旁西班牙式螺旋廊柱，都再再呈現東西建築元素的結合。林語堂先生愛竹、愛石，所以他刻意在中庭一角，由翠竹、楓香、蒼蕨、藤籬等植物，與造型奇特的石頭，營造出可愛的小魚池，他常坐在池邊的大理石椅上，享受「持竿觀魚」之樂。



孔子廟 <https://tct.gov.taipei> 於1927年興工，採曲阜本廟建築形式，樑柱門窗皆未刻字顯得樸實又莊嚴，其布局依序為萬仞宮牆、泮池、櫺星門、儀門、大成殿及崇聖祠，另外可發現孔廟裡所有的柱子、門窗和其他寺廟不同，上面都沒有聯對，據說這表示沒人敢在至聖先師孔夫子門前賣弄文章。大成殿是孔廟的主殿，奉祀至聖先師孔子之牌位；大成殿正中央神龕奉祀至聖先師孔子牌位，上方高懸「有教無類」之黑底金字匾額，左右牆奉祀四配(復聖顏子、宗聖曾子、述聖子思、亞聖孟子)與12哲等牌位，瀟灑著莊嚴肅穆的氣息。孔廟的氣氛予人肅敬莊嚴之美，這也是中國儒家文化行事剛正之精神。



國立故宮博物院 <https://www.npm.gov.tw/>前身為西元1925年在北京紫禁城所建立的故宮博物院，1933年為了躲避日本的軍事攻擊，因此將故宮博物院文物南遷，至1948年文物到達南京，後來國共內戰，國民政府便將故宮博物館的文物運往台灣，1965年故宮現址落成、定名為中山博物院、俗稱「台北故宮」；中國宮殿式的建築，一、二、三層為展覽陳列空間，四樓為休憩茶座「三希堂」，藏有全世界最多的無價中華藝術寶藏，收藏品主要承襲自宋、元、明、清四朝，幾乎涵蓋了整部五千年的中國歷史，數量達65萬5千多件。



胡適紀念館 <http://www.mh.sinica.edu.tw/koteki/Default.aspx>是胡適的故居，設立於民國51年12月10日，胡適紀念館分為兩大部分，分別是胡適故居、陳列室。『胡適故居』- 目前仍保持當年的原貌，讓民眾了解當時胡適生活的狀況，胡適自民國47年起因為擔任中央研究院院長因此入住於此，為一棟平式小洋房，佔地約50坪，正廳為胡適生前起居作息的地方，有臥室兩間、書房、盥洗室、客房、客廳連餐廳各一間；另外還有位於左側的廂屋，以及廚房、配膳室、傭人房間等等。『陳列室』- 為胡適故居部分的遊廊改闢為陳列室，為紀念館的附屬建築，於民國54年2月24日啟用，陳列其中西文著作、手稿、信札、照片，以及一切有意義的物品，並且定期更換，更在每一陳列品附加文字說明、標明品名、經歷及胡適先生生前使用情形。



中正紀念堂

<https://www.cksmh.gov.tw/> 是一座為紀念故前中華民國總統蔣中正而興建的建築，是眾多紀念蔣中正總統的建築中規模最大者。其頂仿北京天壇模式，四面構造仿埃及金字塔；國立中正紀念堂的白色大理石、寶藍色的琉璃瓦、滿園遍植的紅花，就如同青天白日滿地紅的象徵。全區250,000平方公尺，主樓高76公尺，而園區廣場的南北側，另建有國家表演藝術中心國家兩廳院管理的國家戲劇院和國家音樂廳。



日星鑄字行 <https://www.facebook.com/rixingtypefoundry/> 創辦於1969年，保留了全台唯一的「正體中文活版印刷」工藝。在鑄字機「七恰、七恰」的節奏聲中，台灣最後一間鉛字產房仍持續接生飽鉛足重、亮晃晃的小鉛字。以「昔字、惜字、習字」的精神，積極推廣鑄字、活版印刷文化的復興與保存。負責人張介冠的父親原本準備開設印刷廠，因為製造印刷機的業者無法及時交貨，但為了一家生計，於是在1969年創立「日星鑄字行」，取名「日星」意為「日日生」，以日日生產為盼，在鑄字機裏以攝氏四百度高溫熔成鉛液來進行鑄字。據張介冠在《民視異言堂》受訪表示，日星鑄字行全盛期是於1976年，當時父子倆日夜輪流鑄字，每日得鑄十萬字，現時廠內庫約藏三十餘萬字的中文鉛體字模。



日程安排

航班資訊：

去程：15 APR 香港至台北 BR852 (11:05起飛/12:55到達)

回程：18 APR 台北至香港 BR857 (18:10起飛/19:55到達)

日期	行程	早	午	晚
第1天 15/4 (一)	08:30香港機場集合 乘直航豪華客機飛赴台北 抵達後，享用午餐 餐後前往淡水考察紅毛城及淡水老街 晚餐自費於士林夜市，返回酒店休息	N/A	台式料理	自費於士林夜市
第2天 16/4 (二)	於酒店內享用早餐 考察烏來泰雅民族博物館 隨後考察林安泰古厝 午餐 考察孔子廟、陽明書屋及林語堂故居 晚餐自費於饒河街觀光夜市，入住酒店	酒店自助早餐	懷舊台菜	饒河街觀光夜市
第3天 17/4 (三)	於酒店內享用早餐 考察國立故宮博物院 午餐 拜訪元智大學 晚餐後，返回酒店休息	酒店自助早餐	中式料理	任食火鍋
第4天 18/4 (四)	於酒店內享用早餐 考察胡適紀念館及中正紀念堂 午餐 考察日星鑄字行 前往誠品書店 乘旅遊車往台北桃園機場 乘直航豪華客機返港 抵香港機場 行程於香港機場解散	酒店自助早餐	台式料理	N/A

行程只供參考以出發當天為準！