



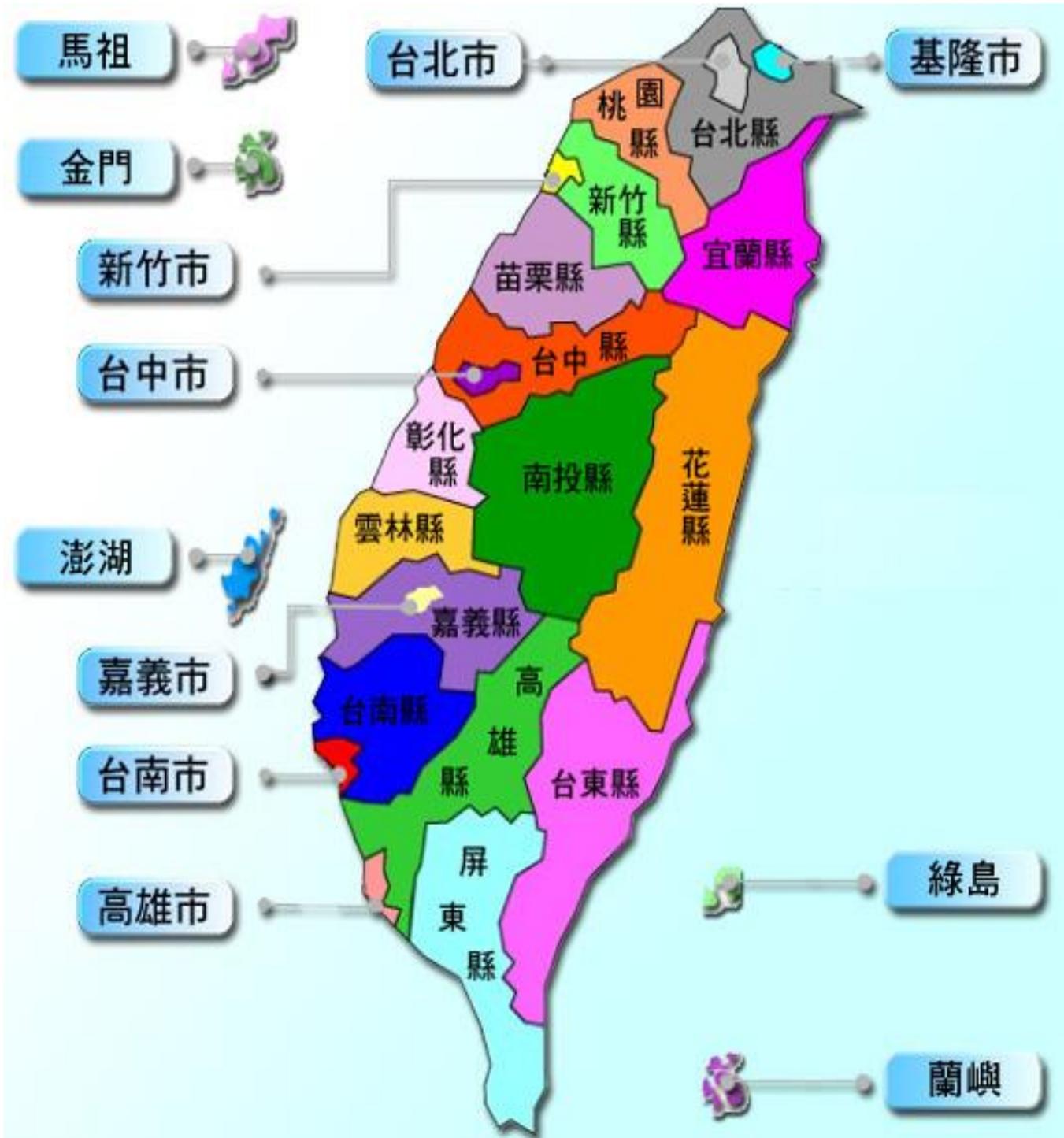
# 東華三院鄺錫坤伉儷中學

TWGHs Mr & Mrs Kwong Sik Kwan College

台灣歷史文化交流團



# 台灣地圖



# 台北捷運路線圖



# 地點介紹 (台北市、新北市、桃園市)

**台北市**－臺北市是中華民國首都與直轄市，自1949年12月7日起成為中華民國中央政府所在地。臺北市是中華民國政治、經濟、文化、金融、教育、商務發展的中心，為臺北都會區內僅次於新北市的第二大城市。全市下轄12個區，總面積271.8平方公里，2016年總人口2,695,652人，人口密度居臺灣第1位。臺北市歷史悠久，歷史遺跡眾多，於舊石器時代晚期即有人類居住，1875年(清光緒元年)沈葆貞在此建立臺北府，意為台灣之北從此有「臺北」之名，統管台灣軍民政務，因而成為台灣的政治中心。

**新北市**- 新北市是中華民國的直轄市。全市共劃分為29區，其中政府所在地位於板橋區。新北市的人口高度集中於淡水河左岸的各個行政區，清治前與淡水河右岸各自發展，這些過去皆為全面依賴臺北市的衛星城市；在臺北都會區擴大及升格直轄市的雙重效應下，現今的新北市已逐漸發展成以淡水河左岸各區為臺北都會區次中心的多核心都市。其人口眾多並匯集許多來自各地移民，有高度都市化的區域，也有鄉間風情與自然山川風貌，樣貌多元，人口組成及經濟產業具多樣性，也是全球唯一市內有三座核能電廠的都市。

**桃園市**- 是中華民國的直轄市，位於臺灣本島西北部的都市，桃園市全市面積1,220平方公里，設籍人口約214萬人，是中華民國設籍人口第五多的直轄市。桃園市的核心區為桃園區與中壢區，桃園市近年來發展迅速，吸引大量外縣市人口移入、形成桃園中壢都會區。桃園呈現為閩、客、外省、原住民族等多族群融合之貌，也因為工業發達，同時也是臺灣引入外籍勞工人數最多的直轄市。

## 台北探索館

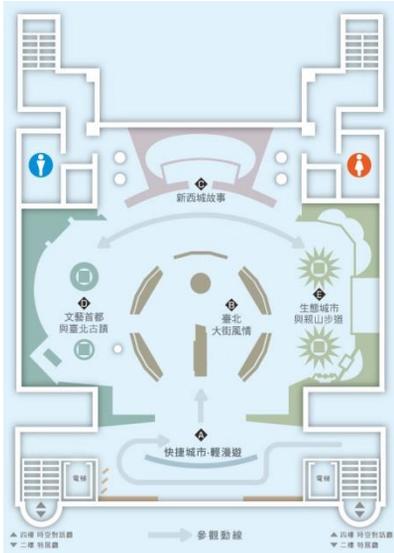


### 一樓臺北印象廳：

走進市政大樓大門一樓，不能不注意到右側的「臺北印象廳」。主牆面長9米5、高2米4的網紗螢幕，搭配5部液晶螢幕，運用投影技術播映以臺北萬象為主題的影片，更輔以地面投影營造壯闊、震撼與驚喜。入口柱的電子看板，除播放展館樓層介紹外，還有最新特展、活動等內容

### 二樓特展廳：

「小而美」是探索館對特展的自我期許，自開館以來，密集地推出一檔檔質量兼備的特展，以各類主題尋求重新詮釋與「臺北」相關的創新展示，適時配合季節性、節慶或議題時效，以圖文並茂、科技互動情境和寓教於樂的方式，展現臺北城各種不同面貌且動人的故事。



### 三樓城市探索廳：

要探索城市，就從閱讀街道開始。你可以從6條貫穿臺北市核心的大道，觀察城市的脈動。展區中可觀賞各式建築物的模型、影片、多媒體互動裝置，臺北大街風情盡收眼底。

### 四樓時空對話廳：

臺北是一個多元移民城市，從荷蘭時期、清朝、日據、國民政府遷臺、城鄉移民到異國芳鄰，都在這塊土地留下時代腳步。臺灣現代化的思潮、戲劇、音樂、文學、電影、歌謠等文藝活動，由臺北向全島開展；隨著西方資本主義而來的傳教士與探險家，在臺北揮灑才情、名留千古。臺北，以海納百川的包容，讓不同的族群與文化在這塊土地上交融。



## 北投溫泉博物館

北投溫泉浴場建於1913年6月17日，為臺北州仿照日本靜岡縣伊豆山溫泉的方式興建而成，是當時規模最大、最華麗的公共浴場，由臺北廳公共衛生單位管理經營。1921年日本皇太子裕仁來台，乃增建二樓30多坪御休所；戰後，公共浴場因管理單位更迭，而終至荒廢，1998年10月31日在地方熱心居民的奔走下，經過臺北市政府的斥資整修，占地約700坪，是兩層樓仿英式磚造建築，一樓為磚造浴池，二樓為木造休息區，並設有娛樂室等。



## 西門紅樓

在臺灣日治時期俗稱八角堂，緊鄰西門町徒步區。建築為兩層高的直轄市定古蹟紅磚洋樓，其外觀為每正立面8公尺，1908年所建。今為臺北市著名的文創藝文場所、展演空間與同志酒吧聚集處。八角堂主建築體後面連接著的是十字型外觀的一樓磚造樓房，而結構不太相似的這兩棟建物合稱西門市場，紅樓則為市場入口。日治晚期，該市場範圍拓展到周圍成都路、西寧南路、內江街圍成的梯形區域，並維持此一格局至今。戰後，接收八角堂的滬商業者因建築的紅磚外觀，改名為「紅樓劇場」。1963年後，紅樓劇場改映電影，因此又被稱為「紅樓戲院」或簡稱「紅樓」。1997年，台灣內政部將紅樓列入第三級古蹟，定名為西門紅樓。



## 牛軋糖博物館

牛軋糖博物館內，除牛軋糖的產製過程、發展歷史，也將博物館內部塑造成「台灣古早味」的風格，像早期的雜貨店(柑仔店)、三輪車等等。館內還展出古代訂婚、結婚用品，並將中國婚嫁迎娶應有禮俗介紹給一切講求簡單的現代新人們知道；總經理邱義榮並聘請專家把從海內外各地蒐集



而來的收藏民俗，像是馬車、櫥櫃、門戶、打水機等等都一一陳列出來。不但如此，邱義榮希望可以喚起年輕e世代的「飲水思源」與「孝親」的中國傳統美德，所以規劃「孝親大道」，藉著歷史演變，提醒大家以孝為先。今日牛軋糖得以呈現於大家面前，主要是牛軋糖創始人邱彭毓和女士深厚的紮根，基於做人一定要「飲水思源」之理念下，將本公司之歷史加上強韌勤勞之客家文化，希望讓更多人入館獲得一些智慧而將孝道「承先啟後」，達到牛軋糖博物館最終目的「公益」。



## 維格鳳梨酥觀光工廠

維格餅家成立於一九九二年，秉持「竭力傳承中國細緻的糕餅文化」之使命，專業的烘焙研發技術人員始終堅持以創新精神鑽研傳統口味之精緻糕點，並創造符合現代健康概念的新風格，為顧客帶來最上等美味的品質感受。歷經二十年烘焙歲月的洗禮，讓維格餅家在台灣知名百年老店林立的今天，成功躋身烘焙名店之列，成為台灣精緻糕點的新指標。不僅吸引媒體與顧客的持續關注與喜好，更受到來自世界各國顧客的好評與肯定，成為海外貴客來旅遊必定購買的台灣代表性糕點名店！維格餅家精心烘焙的《鳳梨酥》香傳海內外，是台灣最著名糕點！台灣人稱鳳梨為“旺來”，象徵著好運降臨、連綿不絕！2012年維格餅家精心打造全球獨一無二的「鳳梨酥夢工場」，希望以「台灣鳳梨、好運旺來」為主題，透過充滿樂趣的互動科技體驗以及親手DIY鳳梨酥的行程中，讓來訪的貴賓們開心地享受到台灣鳳梨的滿滿好運與美味糕點。

## 饒河街夜市



饒河街觀光夜市位於台北市松山區饒河街，範圍從八德路四段至撫遠街交叉口的慈佑宮，全長約為600公尺，是台北是數一數二受歡迎的觀光夜市，更是台北市第二座成立的觀光夜市，每逢周末假日，饒河夜市總是人山人海，夜市已成為台灣的特點而聚集了許多外來的旅客，

饒河街觀光夜市更是海內外遊客來到台灣旅遊的不二選擇。

## 桃園觀光夜市

位於桃園區中正路旁，由中正一街、正康二街和北埔路包夾而成，桃園觀光夜市全長約3公里，設有超過200個攤位，以傳統小吃最具代表，舉凡各式地方小吃、台式料理、海鮮熱炒、甜湯冰品、滷味燒烤等，數家老字號小吃攤道盡不少桃園人成長的共同回憶；其他諸如小朋友的遊樂設施、時尚皮件、生活雜貨、家飾寢具、男女飾品、流行服飾，到各式日常用品等都可在尋得，讓桃園夜市再度成為在地人的生活重心。此外，除了台灣傳統口味外，桃園觀光夜市還有許多具有異國風味的攤位，像是土耳其人賣的土耳其沙威瑪與墨西哥捲餅、創意美食烤馬鈴薯等，都十分特別。



## 三峽碳中和樂園

位於新北市三峽區，昔日是收容大三鶯地區家庭廢棄用品的垃圾掩埋場，掩埋面積達 8 公頃，歷經 7 年填埋時間，於民國 99 年 9 月正式更名為全國第一座「碳中和樂園」，民眾可在此漫步林蔭步道、賞櫻花、觀鳥、觀螢火蟲。園內植物多達 422 種，動物及爬蟲類多達 157 種，還可以在園區內入住綠能屋一晚（需申請）體驗樸實的低碳環保生活，聽蟲鳴的樂聲入眠，在蟬鳴鳥啼聲甦醒，成功創造資源、潔淨能源、減碳、綠美化、生態保育等資源永續的多贏局面，成為國內改造鄰避設施的典範。



## 航空科學館

位於桃園國際機場前方，占地約8700坪，航空科學館屬於中正國際機場(桃園國際機場前身)第一期建設工程項目之一，本體結構已於民國67年底完工，且委託美國波音飛機公司設計製作，於民國70年10月31日正式揭幕，供各界人士參觀，成為台灣第一座航空專業博物館。航空科學館內保存許多航空史料，推廣航空知識，是一處具有教育性、啟發性及娛樂性的科學博物館。航空科學館展示內容共分五大展區，以壁畫、幻燈片、影帶、透視佈景、模型、實物和文字、圖書等方式，讓民眾了解航空發展史。

**民用航空區**—展示民用航空，內容包括航空事業演進紀錄片、早期民航機模型、航空公司空勤制服、客艙戲院、未來空運幻燈片、現代民航機模型等。其中的客艙戲院有自三面映出相互配合的多媒體影片，十分特別。

**飛行工藝區**—展示飛機發動機、解剖後的發動機、席斯納五十客機、OH—13H直昇機、飛行原理說明等展覽。

**中華民國空軍區**—台灣空軍史縮影，包括林克機、空軍歷年服裝、笕橋英烈透視佈景、噴射機族、臺海大捷透視佈景、空軍勳獎章、介壽教練機、反共義士、我國民航機隊等展覽。

**航空史蹟區**—交錯古今的發展史，第一次世界大戰、航空的黃金時代、第二次世界大戰、滑翔翼、熱氣球模型等壁畫，展區並設計成太空隧道，陳列早期使用的各類火箭、各種用途的人造衛星、阿波羅登月小艇及太空梭等的模型或複製品，讓歷史過程一目了然。

