



聖公會基樂小學

聖公會基樂小學

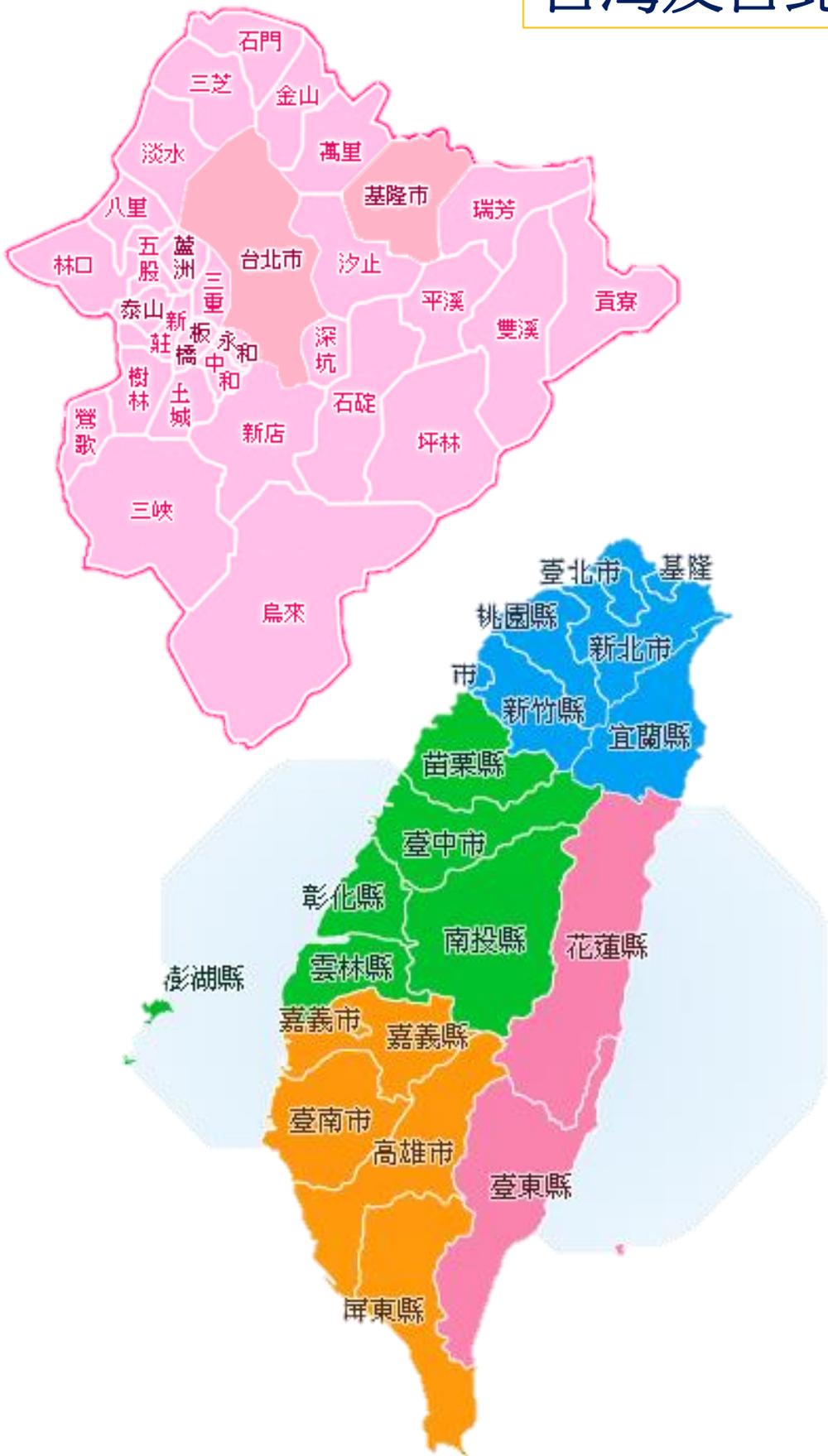
S.K.H. KEI LOK PRIMARY SCHOOL

2016-2017年度

台灣文化交流團



台灣及台北市地圖



考察點簡介



深坑豆腐街：在日據時期，深坑曾為整個文山區的行政中心；目前為新北市最小的鄉，也是全國最小的鄉，但名氣卻聞名全台。深坑老街的形成，從昔日淡水河可上溯至深坑與石碇之間的楓子林，深坑成為台北盆地往宜蘭必經之路，加上附近地區茶葉與染料以此為集散地，成為今日深坑老街的由來。老舊屋瓦古厝、老街前的百年老樹，也成了深坑老街的地標。深坑老街中的豆腐美食，更是不容錯過！大樹下的豆腐，令許多遊客聞名前來，還有紅燒豆腐、黑豆腐、碳烤臭豆腐，令人垂涎三尺，深坑區還會舉辦『深坑豆腐節』。

饒河街觀光夜市：所在位置昔日稱為「錫口」，由於基隆港水深且地理位置接近河濱，因此成為宜蘭和基隆貨運至台北的轉運站，是當時重要的交通樞紐；1895年台灣割讓給日本，進入日據時代，將此地改名為松山，漸漸地河岸淤積造成停泊船隻漸少，後期八德路又進行拓寬工程使得饒河街成為次要道路、商業活動不如以往繁盛，政府為了讓商家能再度重振興業



，便在西元1987年成立饒河街觀光夜市，不僅讓商家感受昔日的錫口繁榮，也讓台北民眾在夜晚擁有一個更迷人的夜市風情。

街道兩側整排全是店面，加上道路中間的兩排攤位，美味逼人的上百家小吃攤販，是饒河夜市最誘人之處，像是古早豆花、蚵仔麵線、福州胡椒餅、牛肉麵、藥燉排骨、麻辣臭豆腐、麻辣鴨血、楊桃汁、蟹殼黃、生炒蟹腳、芒果草莓奇異果冰、一口煎餃或是魯肉飯、蚵仔煎，都是樣樣有名氣。

考察點簡介



北投垃圾焚化廠：成立於民國80年7月1日，原名士林焚化廠，84年7月1日因廠址重新劃歸北投區改名北投焚化廠，隸屬於臺北市政府環境保護局，為國家建設六年計畫中，加強環境保護興建垃圾焚化廠之一。北投焚化廠以現代化之機械設備及最新之焚化技術，減少垃圾體積節省掩埋空間，達到垃圾減量化、安定化、無害化及資源化，並有效控制二次污染及回收能源。目前臺北市可燃性垃圾已邁入全數焚化處理方式，北投焚化爐是屬於混燒式機械焚化爐，燃燒溫度最低攝氏850度，每天處理垃圾量達1800噸，可妥善解決臺北市垃圾問題，且有效舒緩臺北市垃圾掩埋場難覓之困境。

防災科學教育館：台北市政府消防局為了維護市民的生命財產安全及公共安全，特別規劃籌設了全國首座的防災科學教育館，讓市民從實際的體驗中了解各種災害的可怕，進而學習正確的防災知識，當市民遇到災害發生時能夠鎮定處理災害、化解危機，有效的學習自救又能救人的防災知識與應對方法。

館內精心設計，採用電話、電腦、機械，結合各項軟硬體防災訓練設備，讓每位參觀者能親身體驗災害的可怕，進而學習寶貴的防災知能，日後如遇災難來臨時能夠有應變作為，減輕自身傷害。

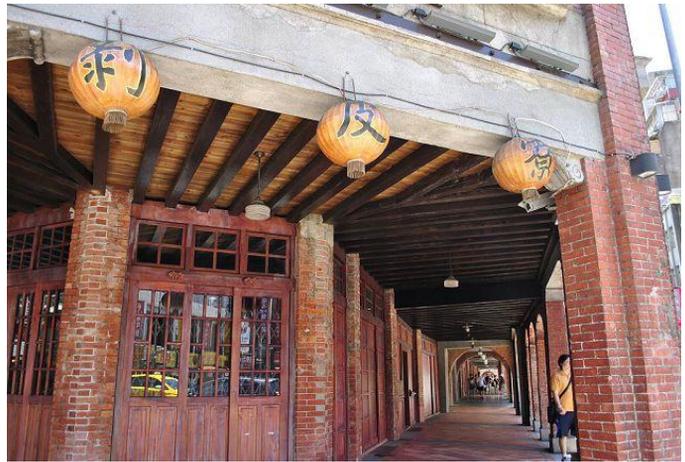


考察點簡介



中正紀念堂：是一座為紀念故前中華民國總統蔣中正而興建的建築，是眾多紀念蔣中正總統的建築中規模最大者。其頂仿北京天壇模式，四面構造仿埃及金字塔；國立中正紀念堂的白色大理石、寶藍色的琉璃瓦、滿園遍植的紅花，就如同青天白日滿地紅的象徵。全區250,000平方公尺，主樓高76公尺，而園區廣場的南北側，另建有國家表演藝術中心國家兩廳院管理的國家戲劇院和國家音樂廳。

剝皮寮歷史老街：位在康定路、廣州街及昆明街口，為台北市今日碩果僅存的清代街道之一。在目前可得的艋舺地契資料中，福皮藪街在嘉慶四年便有店屋買賣的紀錄，可以推估剝皮寮聚落的成形當在清代早期，開發至今已有兩百多年的時間。整條老街保存了清代完整的街型、傳統居屋以及日據時代的市區改正後的立面和光復後改建的面貌，剝皮寮歷史老街的整個建築空間，見證了當年艋舺的發展，在老街內包含了不少具有紀念意義的歷史古建築以及店家，如呂阿昌醫生宅、章太炎旅臺居所、鳳翔浴室、宋協興號、長壽號茶桌仔店、永興亭、秀英茶室、威靈壇、日祥旅社、太陽製本所等，因此蘊含了相當豐富的鄉土文化，是最佳的鄉土教學場所。





一樓臺北印象廳：

走進市政大樓大門一樓，不能不注意到右側的「臺北印象廳」。主牆面長9米5、高2米4的網紗螢幕，搭配5部液晶螢幕，運用投影技術播映以臺北萬象為主題的影片，更輔以地面投影營造壯闊、震撼與驚喜。入口柱的電子看板，除播放展館樓層介紹外，還有最新特展、活動等內容

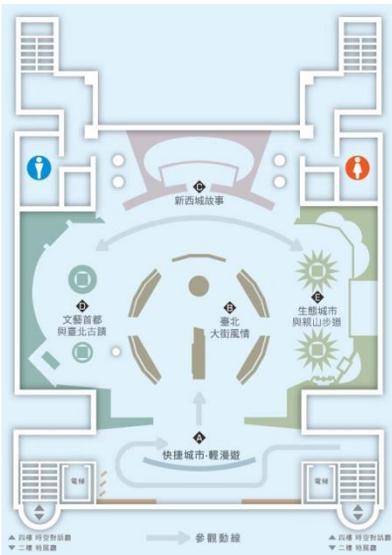
二樓特展廳：

「小而美」是探索館對特展的自我期許，自開館以來，密集地推出一檔檔質量兼備的特展，以各類主題尋求重新詮釋與「臺北」相關的創新展示，適時配合季節性、節慶或議題時效，以圖文並茂、科技互動情境和寓教於樂的方式，展現臺北城各種不同面貌且動人的故事。



三樓城市探索廳：

要探索城市，就從閱讀街道開始。你可以從6條貫穿臺北市核心的大道，觀察城市的脈動。展區中可觀賞各式建築物的模型、影片、多媒體互動裝置，臺北大街風情盡收眼底。



四樓時空對話廳：

臺北是一個多元移民城市，從荷蘭時期、清朝、日據、國民政府遷臺、城鄉移民到異國芳鄰，都在這塊土地留下時代腳步。臺灣現代化的思潮、戲劇、音樂、文學、電影、歌謠等文藝活動，由臺北向全島開展；隨著西方資本主義而來的傳教士與探險家，在臺北揮灑才情、名留千古。臺北，以海納百川的包容，讓不同的族群與文化在這塊土地上交融。

