



# 大埔區少年警訊

Tai Po District Junior Police Call

## 清邁、清萊文化探索之旅

**19-23/7/2017**





**清邁**泰國的第二大城市，距曼谷 700 多公里，海拔約 300 多米，市內人口約 25 萬人。地區面積達 20,107 平方公里（約有 7 個香港般大），位於湄濱河（Ping River）旁，四周群山環抱，與清萊、南邦、南奔、來興及湄宏順等相鄰，北面與緬甸接壤。以盛產玫瑰而聞名於世，所以有「北方玫瑰」之稱。

清邁被下設四個行政區，洛平，室利佛逝，曼格萊和卡威拉。前三個行政區位於平河西岸，卡威拉則位於東岸。而城市的中心位於室利佛逝。清邁在1296年至1768年間為蘭納王國（Lann Thai）首都，蘭納王國其後於1774-1939發展為清邁王國的朝貢國。一度發展成為宗教、文化及貿易的中心。水田稻米，綠蔭處處，加上舊城建築，城牆寺廟等，洋溢着古典傳統文化及藝術的氣息，古色古香，不愧為古城之址。



**清萊**是泰國最北的府城，1262年由孟萊王在該地建城，清萊的名稱亦因他而得來。從1262年至1296年，清萊市成為蘭納泰王國的第一個首都（後遷都至清邁）。

清萊的東北部和北部與緬甸和老撾為鄰，是泰國通往邊境的必經之道。清萊在16世紀時曾被緬甸所佔領，直到西元1786年才歸還泰國，成為其領土的一部份。西元1910年拉瑪六世在位期間正式設府。

由於清萊坐落於寇克河與三座小山丘的天然屏障之間，靠近邊界的戰略位置，成為一個極重要的通關與貿易中心。其中舉世聞名的“金三角”就是在清萊府的山區，正當泰、緬、老三國的交界地帶，是早期種植罌粟花和製造鴉片的大本營，如今經過政府的指導，山地村早已改種一些果樹或是經濟農作物了。“金三角”已經漸漸成為一段歷史。

## 雙龍寺

雙龍寺是一座由白象選址、皇室建造，充滿傳奇色彩的廟宇，傳說有位錫蘭高僧帶了幾顆佛舍利到泰國，高僧們為了怕讓人搶走，便決定將舍利放在白象上，由白象選擇一處可以建寺供奉舍利的福地，白象隨意遊蕩，便在此寺的現址趴下，人們就建了舍利塔，又由於山路兩旁有兩條金龍守護，因而俗稱雙龍寺。

主體建築物是中央平台上覆以層層金箔的金頂佛塔，數座廟堂圍繞在平台下面四周。登上平台後，驟然發現四處金碧輝煌，珠光寶氣，有黃金、壁玉佛像和各式黃金法器。在陽光普照的日子，一道道耀眼金光從佛像和法器反射出來，氣勢磅礴，有著一種無法言喻的莊嚴肅穆。



## 清邁苗族村

清邁苗族村，一座樸素無華的村莊。走在村莊，苗族人穿著五顏六色的傳統服飾。畫面感，彷彿回到過去，她們依舊保留傳統習俗。



## 清邁夜市

清邁的夜市熱鬧而有秩序，喧鬧而有節制，特色手工藝品，服裝、書畫、公益宣傳、街頭演出.....一切讓人非常開眼。夜市中收集着各式各樣的藝術紀念品和日常用品，而且這些小商品包羅萬象，價格便宜，儘是當地出產的手工藝品，其中包括各式各樣的古董、銀制首飾、民族刺繡布袋、泰絲、木雕和手繪紙傘等。



## 清萊皇太后花園行宮

行宮建於佛曆2530年(1987年)12月23日，由當時的王太后親自主持了主柱奠基儀式。行宮全部採用木結構，以泰北傳統建築與歐洲瑞士典型的設計為藍本，屋頂呈金字形，外觀如同一座雕塑，簡樸、實用又不失高雅。內部分兩層，樓上是王太后的起居室，四間居室間間相通。在二樓的樓梯上刻著從1到9再到0的10個數字，象徵了人的生命輪回。大廳的天花頂上滿是用松木精琢而成的雲彰圖案。行宮外的花園裡種植著泰北特有的植物樹種，一年四季，綠草如席，繁花似錦。



## 長頸族

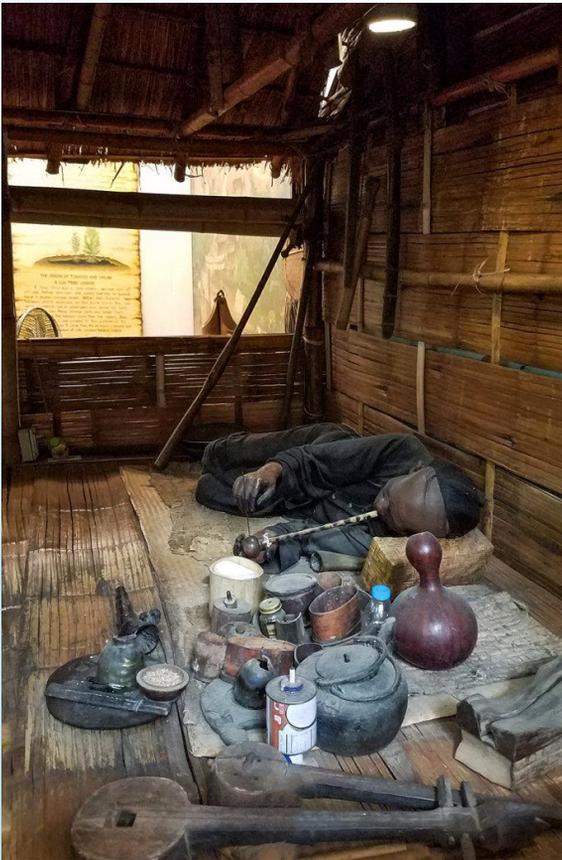
清萊邊境地區與緬甸和寮國接壤戰亂時期有不少少數民族從其他國家遷徙到泰北清萊便因此成為了**少數民族集中地**少數民族總是給予人一種神秘的感覺大概由被冠以「少數」這個形容詞開始，大家都會覺得他們是與眾不同的一群由語言、生活方式、以至審美觀，都跟我們所謂的「主流」有所出入有些人可能會覺得他們自我封閉，慨嘆他們時至今日仍然活在古老思想之中的確，當中一些不人道或不健康的風俗真的令人有點咋舌！

在少數民族裡，最容易被識別出的一定是長頸族。在長頸族的文化中，女孩子約5-9歲開始就要戴上**金色頸環**每兩年要增添多一個頸環，直至25歲或結婚為止有傳金光閃閃的頸環象徵美麗，亦有說法是為了防止山上的老虎咬頸或被鄰村拐帶雖然戴頸環的起源眾說紛紜，但是後果則昭然若揭頸環為肩頸帶來沈重的負擔，對健康有莫大的影響故此長久以來外界有不少人都批評長頸族的習俗很不人道，認為應該廢除這個習俗而直至近年，族人終於可以由家族自行決定是否佩戴頸環。



## 鴉片博物館

鴉片博物館內詳盡介紹了鴉片的歷史及帶來的禍害，遊客甚至還可以嗅一下老式煙槍上留下來的鴉片餘味。進入展館，先在影片廳看鴉片的資料，包括分佈區域、品種及花卉模型。展示廳內陳列罌粟花的種植、製作、歷史、用具、鴉片加工成海洛英的工序等。還有一些十分逼迫的人物抽鴉片的蠟像模型。最讓人印象深刻的要算是其一個區域，廣告牆上滿是因吸毒影響生活的世界名人，如一些球星及知名人士。



## 玻璃白廟 (昆龍寺)

白廟本名白龍寺，也叫龍昆寺、靈光寺、窪龍坤。從遠處看，這座寺廟似乎是用閃閃發光的瓷器建造的，走進了看才會發現這種錯覺是由白色塗料和玻璃亮片造成的。白廟以素白做底，銀鏡鑲邊，靜謐地反射出奪目的光芒。它通身無一處鑲金，銀白如一支支纖纖的手，柔柔地伸向天空。白廟增添很多現代元素大多數泰國寺廟都有幾百年的歷史，但白廟卻建於1997年，是由泰國著名設計師Chakermchai Kosipipat設計建造的。寺廟中的壁畫，除了傳統的佛教主題，還增添了許多現代元素。選用白色的原因據設計者說，之所以選用白色，是因為白色正好象徵佛陀的純潔，而無所不在的鏡子，則寓意著佛的智慧照耀著全宇宙。

