



# 德貞女子中學

Tack Ching Girls' Secondary School

家長教師會 主辦

# 台灣親子 文化考察之旅

18~21/01/20  
18





# 台灣海峽

# 太平洋

# 台灣地圖

# 巴士海峽

北竿

馬祖  
連江縣

金門縣

金城 金湖

澎湖縣

西嶼 馬公

雲林縣

台南市

彰化縣

臺中市

新竹縣

桃園市

新北市

宜蘭縣

苗栗縣

南投縣

花蓮縣

嘉義縣

台東縣

高雄市

屏東縣

東縣

綠島

蘭嶼

小琉球



龜山島

# 台北捷運路線圖



中華民國創建於西元1912年，是亞洲第1個民主共和國。民國38年（西元1949年），中華民國政府播遷來臺，轄有臺灣、澎湖、金門、馬祖、東沙群島、中沙群島、南沙群島等地。

面積：36,000 平方公里

人口：約2,300萬人

人民：漢人、原住民

語言：華語/臺語(閩南語)/客家話/原住民各族族語

宗教：佛教/道教/基督教/天主教/回教

**臺灣**，舊稱福爾摩沙，是位於亞洲東部、太平洋西北側的島嶼，地處琉球群島與菲律賓群島之間，西隔臺灣海峽與歐亞大陸相望。島嶼面積約3.6萬平方公里，為世界第38大島嶼，其中7成為山地與丘陵，平原則主要集中於西部沿海，地形海拔變化大。臺灣位居北回歸線上，介於熱帶與亞熱帶地帶之間，北回歸線以北為副熱帶季風氣候、以南為熱帶季風氣候，自然景觀與生態系資源相當豐富而多元。

根據記載，臺北最早為平埔族原住民凱達格蘭人的生活地，明代初期開始有少量漢人出現。從17世紀初西班牙統治時期開始，到荷治時期、明鄭時期、清代初期以前，均被統治者視為化外之地，未有大規模開拓。1709年，泉州人陳天章、陳逢春、賴永和、陳憲伯、戴天樞合股立陳賴章墾號，向臺灣府諸羅縣申請開墾大佳臘（之後多寫作「大加蚋堡」）地方，成為臺北盆地開墾活動的開端。

1875年(清光緒元年)沈葆貞在此建立臺北府，意為臺灣之北從此有「臺北」之名，統管臺灣軍民政務，因而成為政治中心。今日的臺北市，更已發展成為一座現代化的城市

## 地點介紹 (台北市、新北市、桃園市)

**台北市** - 臺北市是中華民國首都與直轄市，自1949年12月7日起成為中華民國中央政府所在地。臺北市是中華民國政治、經濟、文化、金融、教育、商務發展的中心，為臺北都會區內僅次於新北市的第二大城市。全市下轄12個區，總面積271.8平方公里，2016年總人口2,695,652人，人口密度居臺灣第1位。臺北市歷史悠久，歷史遺跡眾多，於舊石器時代晚期即有人類居住，1875年(清光緒元年)沈葆貞在此建立臺北府，意為台灣之北從此有「臺北」之名，統管台灣軍民政務，因而成為台灣的政治中心。

**新北市**- 新北市是中華民國的直轄市。全市共劃分為29區，其中政府所在地位於板橋區。新北市的人口高度集中於淡水河左岸的各個行政區，清治前與淡水河右岸各自發展，這些過去皆為全面依賴臺北市的衛星城市；在臺北都會區擴大及升格直轄市的雙重效應下，現今的新北市已逐漸發展成以淡水河左岸各區為臺北都會區次中心的多核心都市。其人口眾多並匯集許多來自各地移民，有高度都市化的區域，也有鄉間風情與自然山川風貌，樣貌多元，人口組成及經濟產業具多樣性，也是全球唯一市內有三座核能電廠的都市。

**桃園市**- 是中華民國的直轄市，位於臺灣本島西北部的都市，桃園市全市面積1,220平方公里，設籍人口約214萬人，是中華民國設籍人口第五多的直轄市。桃園市的核心區為桃園區與中壢區，桃園市近年來發展迅速，吸引大量外縣市人口移入、形成桃園中壢都會區。桃園呈現為閩、客、外省、原住民族等多族群融合之貌，也因為工業發達，同時也是臺灣引入外籍勞工人數最多的直轄市。

## 國父紀念館

國父紀念館是為紀念孫中山先生百年誕辰而興建，於1972年5月16日落成。該館高30.4公尺、每邊長100公尺、每邊由14支灰色大柱，以黃色屋頂采頂，起翹角像大鵬展翼的形狀，為仿中國宮殿式建築，巍峨雄偉。館內展出關於中山先生的生平事蹟以及相關文物，由三軍儀隊的衛兵守衛。如今這裡也是臺北市民進行戶外運動及舉辦各種文藝展覽的多元化場所。每個整點，紀念館內都會進行莊嚴的“三軍儀隊”衛兵換崗儀式，整個過程約10分鐘。紀念館大廳內坐落有孫中山先生的銅像，本體高5.8米，總高8.9米，重16.7噸。銅像基座刻有孫中山先生親自書寫的《禮記·禮運》首段部分內容，第一句為“大道之行也”，最後一句為“是謂大同”。銅像兩側立有“青天白日滿地紅國旗”，由“三軍儀隊”的衛兵守衛。



## 十分天燈

天燈的發源地是十分。回溯平溪礦業史，平溪區的十分，堪稱開發最早，也是規模最大的聚落。主要的特色在於這裡的老街是和火車鐵軌並存相連的，「火車門前過」的獨特鐵道風貌，讓不少MV歌手以及過去侯孝賢導演的電影「戀戀風塵」，都選在十分車站取景拍攝，就算今天造訪十分老街，也能感受到它熱鬧多元的面貌。雖然煤礦已經停採，但老街上的飲食店、天燈工藝品店仍然生機蓬勃。



## 西門町

位於台北城的西門外，因此得名。在日治時代，西門町原本還只是一片荒涼的地方，後來日本人決定仿效東京淺草區，在此設立休閒商業區。在1980年代中期以前，西門町為長期代表臺北最繁華的娛樂流行聖地，武昌街二段更是其中最精華昂貴的路段。1985-2000年間，由於台北市逐漸向東發展，西門町的商圈地位經歷中衰，幾度式微。2000年後隨著捷運板南線通車、中華路林蔭大道闢建，以及西門特色商圈的重建，加上其過往風華的特殊元素，使得西門商圈進入另一階段的復甦，並鮮明地成為青少年次文化的代表、國際觀光背包客造訪之地。

2000年代初期，西門町規劃為行人徒步區，並在週末和國定假日禁止車輛通行。目前在西門町，幾乎每個周末都有小型演唱會、簽唱會、唱片首賣會登場，各種電影宣傳、街頭表演等等活動也常常可見。



## 士林夜市

士林夜市為台北市最具規模的夜市之一，以陽明戲院及慈誠宮為中心，包含了文林路、大東路、大南路等熱鬧街市集結而成，士林市場早在民國前二年即已興建，台北市政府於2002年10月14日將原士林市場拆除，僅保留日據時代的磚造市場建築；原本是以小吃與攤商而興起，迄今仍以此為主；在士林夜市裡可以嘗到全國各地的美味小吃，如蚵仔麵線、天婦羅、蚵仔煎、清蒸油炸肉丸、珍珠奶茶、廣東粥、日式壽司、韓國泡菜鍋等，保證讓您回味無窮；另有各式的皮包、鞋子、衣服及百貨飾品，總類琳瑯滿目，物美價廉。



## 野柳地質公園



**野柳海岸地質公園**：位於新北市萬里區沿海地區，因受風化的作用，是北海岸相當著名地質及奇石的風景名勝地，屬於北海岸及觀音山國家風景區，風景區內的地形大致上為一個凸出於海面的岬角，長約1700公尺，如同一隻大海龜因此又名『野柳龜』，再歷經長時間的海蝕風化和地殼運動，形成了海蝕洞溝、蜂窩石、燭狀石、豆腐石、蕈狀岩、壺穴、溶蝕盤等等特殊的地質景觀。野柳地質公園的地質主要由沙岩構層，為第三紀中新世的大寮層，大約在2200萬年前淺海堆積而成的，因此在野柳地質公園的地層中可看到許多中新世淺海生物的化石和生痕化石；可欣賞的海蝕地形可分為三大種類，第一種為蕈狀石林，例如著名的女王頭、蜂窩石等等，第二種為風化窗和薑狀石，是較為特別的海蝕地形例如仙女鞋、地球石，而第三種為壺穴和燭臺石，都是野柳濱海處才有的地質風貌。此外，野柳地質公園還可常看到許多生痕化石，像是『星狀生痕化石』、『疣壁蛇形管痕』、『海草痕』以及『逃生構造』等等。

## 九份山城

九份位於台灣東北部，臨山靠海，與基隆山遙望；整個小鎮座落於山坡地上，也因此形成了獨特的山坡和階梯式建築景觀。早期因為盛產金礦而興盛，礦坑挖掘殆盡後從而沒落。1990年代後，因電影《悲情城市》於九份取景，九份的獨特舊式建築、坡地及風情透過此片吸引國內外的注目，目前已經成為一個很受歡迎的觀光景點。



## 淡水漁人碼頭

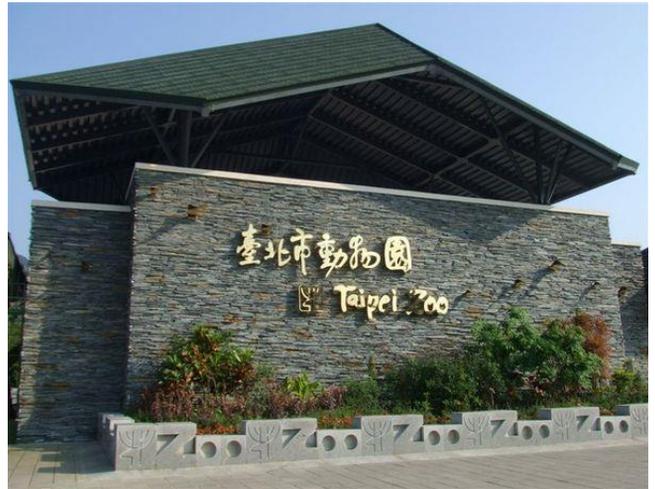
原只是一個傳統的小漁港，如今，漁人碼頭不但擁有一座美輪美奐的浮動碼頭，其中漁人碼頭最著名的景點，就是330多公尺的木棧道、堤岸咖啡和超大的港區公園，構成一個環狀動線，讓人們可以完整流暢的體驗漁港風情，站在步道遠眺對面的觀音山和出海口盡頭的台灣海峽，看著夕陽從水平面上緩緩落下，美景之盛，令人流連忘返。



# 考察點簡介

## 台北市立動物園

園內展示館相當多元化，分為戶外展示區及室內展示館兩部份，戶外展示區規劃區包括台灣鄉土動物區、兒童動物園、亞洲熱帶雨林區、沙漠動物區、澳洲動物區、非洲動物區、溫帶動物區、鳥園區、水鳥觀察區、濕地生態園、蟲蟲探索谷及蕨園；室內展示館則有教育中心、昆蟲館、兩棲爬蟲動物館、無尾熊館、企鵝館以及酷cool節能屋等。



## 慈濟環保站

環保站大致分成「前進」、「中進」和「後進」三大區塊，各有用處。環保站的「前進」，堆放著鐵鋁罐、寶特瓶與塑膠類。「中進」，是紙類分類區，也是聚集最多志工的地方。整個回收站裡面沒有任何的空調設備，只有幾支掛在天花板上的電風扇，不破壞環境。民眾在惜福區買的二手商品，延長了物品的使用壽命，不浪費的再利用。而慈濟的環保回收站也協助政府回收分類，相輔相成。



# 考察點簡介

## 世界宗教博物館

為全世界首座以世界宗教為主題的博物館，館內展出十種世界主要宗教之文物：佛教、道教、基督教、猶太教、伊斯蘭教、印度教、錫克教、神道教、古埃及教、馬雅教。另外還有台灣傳統信仰。博物館總共有兩層，共有十五個展覽區，每個區內設計佈置奇特有趣有別於宗教給人的嚴肅感，例如：世界宗教展示大廳，展示世界十大主要宗教的儀典、器物及該教在台灣的發展，提供參觀者更深入認識世界各大宗教的機會；生命之旅廳，藉由文物、影音及硬體設計材質的變化，呈現出生、成長、中年、老年、死亡等生命五大階段中人與宗教的互動關係。

